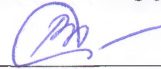


МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
БУКОВИНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

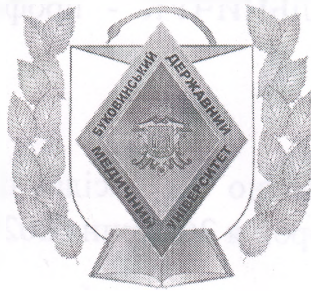
«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор закладу вищої освіти
з науково-педагогічної роботи



Володимир ХОДОРОВСЬКИЙ

« 29 » 08 2025 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ»

Рівень вищої освіти	магістр
Галузь знань	I «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення»
Спеціальність	II «Стоматологія»
Факультет	медичний
Курс навчання	I
Кафедра	соціальної медицини та організації охорони здоров'я

Чернівці – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності ІІ «Стоматологія» галузі знань І «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Стоматологія» зі спеціальності ІІ «Стоматологія» галузі знань І «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення» для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Розробник робочої програми:

Марія МАНДРИК-МЕЛЬНИЧУК - професор закладу вищої освіти, доктор історичних наук

Робоча програму схвалено на засіданні кафедри соціальної медицини та організації охорони здоров'я 26 серпня 2025 року, (протокол № 2).

Завідувач кафедри

Ігор НАВЧУК

Робочу програму схвалено на засіданні предметної методичної комісії з дисциплін гігієнічного профілю 27 серпня 2025 року, (протокол № 1).

Голова предметної методичної комісії,
професор

Святослав ДЕЙНЕКА

Робочу програму погоджено гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми

Наталія КУЗНЯК

ВСТУП

Опис навчальної дисципліни (анотація)

Робоча програма навчальної дисципліни «АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності ІІ «Стоматологія» галузі знань І «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, освітньо-професійної програми «Стоматологія» зі спеціальності ІІ «Стоматологія» галузі знань І «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення» для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Навчальна дисципліна «Академічна доброчесність та механізми протидії корупції» передбачає опанування:

- ✓ принципами етичного регулювання навчального процесу та наукової діяльності, які діють в Україні, в європейському освітньому просторі, загалом у світі, значенням академічної доброчесності у піднятті престижу українських ЗВО, науковців, студентів, випускників з метою визнання їхніх досягнень в Україні та за кордоном;
- ✓ сукупністю етичних принципів та окреслених міжнародним, українським законодавством правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою досягнення належного рівня довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень;
- ✓ потребою в неухильному дотриманні принципів академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками, студентами, тобто правил обов'язкового посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, проєктів; дотримання норм законодавства, які регулюють авторське право; надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- ✓ механізмів чіткого контролю та самоконтролю за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;
- ✓ положеннями діючого в Україні антикорупційного законодавства, механізмами протидії корупції у різних її формах в освітній та інших галузях; формування усвідомленого розуміння сутності корупційних дій та правових наслідків внаслідок їх вчинення;
- ✓ основними знаннями і навичками для подальшого засвоєння студентами знань з профільних теоретичних і клінічних професійно-практичних дисциплін, що вивчаються відповідно до навчального плану, при підготовці індивідуальних творчих робіт, написанні тез, статей, наукових проєктів, виготовленні презентаційних матеріалів;
- ✓ основними питаннями використання міждисциплінарних підходів: медичних, філософських, соціологічних, психологічних у розв'язанні складних проблем сучасної медичної теорії та практики.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є засвоєння сукупності етичних принципів та визначених законодавством в Україні, Європі та світі правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та впровадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та наукових досягнень; » ознайомлення студентів з новітніми розробками в Україні та світі в галузі етичного регулювання освітньої та наукової діяльності, принципами міжнародного права

медико-біологічної діяльності як майбутнього фахівця; ознайомлення з основними принципами академічної доброчесності, правила їх практичного дотримання; засвоєння основних засад інтелектуальної власності, сутності плагіату та технік, які використовуються у світі з метою протидії зловживанням у сфері наукового пізнання; ознайомлення з основними положеннями антикорупційного законодавства в Україні, найкращими міжнародними практиками протидії корупції.

Міждисциплінарні зв'язки:

Перелік навчальних дисциплін, на яких базується вивчення навчальної дисципліни	Перелік навчальних дисциплін, для яких закладається основа в результаті вивчення навчальної дисципліни
ґрунтується на попередньо вивчених студентами в середньому загальноосвітньому закладі таких предметів, як «Безпека життєдіяльності», «Основи етики і естетики», «основи здоров'я», «Етика», «Біологія людини», «Громадянська освіта»;	забезпечує вивчення сучасних засад морально-етичного регулювання освітньої та наукової діяльності, їх значення для мотивації студентів, науково-педагогічних працівників, для підняття престижу українських ЗВО, їхніх науковців та випускників

1.МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1Метою вивчення навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та механізми протидії корупції» є підготовка магістрів у галузі знань І «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, зі спеціальності ІІ «Стоматологія», які б володіли достатнім обсягом знань про сукупність етичних принципів і окреслених законом правил, якими мають керуватися усі учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та наукових (творчих) досягнень; формування у студентів практичних навичок дотримання принципів академічної доброчесності.

1.2Основними завданнями навчальної дисципліни «Академічна доброчесність та механізми протидії корупції» є:

- 1) ознайомлення із сукупністю етичних принципів та окреслених міжнародним, українським законодавством правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень;
- 2) опанування принципами неухильного дотримання академічної доброчесності студентами, магістрантами, здобувачами наукових ступенів, науково-педагогічними та науковими працівниками;
- 3) формування у студентів навичок обов'язкового посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- 4) опанування принципами академічної доброчесності та протидії плагіату в контексті найкращих європейських практик;

- 5) формування свідомого ставлення до доброчесності як однієї з обов'язкових умов інтеграції української освіти та її досягнень у європейський освітній простір;
- 6) ознайомлення з правовими механізмами протидії корупції, міжнародним та національним законодавством, яке регулює антикорупційну політику в галузі освіти і науки;
- 7) ознайомлення з новітніми методиками протидії плагіату Центру академічної доброчесності – консорціуму з понад 200 коледжів та університетів США;
- 8) закладення фундаменту для подальшого засвоєння студентами знань з профільних теоретичних і клінічних професійно-практичних дисциплін, що вивчаються відповідно до навчального плану, що передбачають викладання дисципліни з формуванням умінь застосовувати знання з дисципліни «академічна доброчесність» у процесі подальшого навчання, здійсненні наукових досліджень, навчанні в аспірантурі, докторантурі, а також у професійній діяльності.

1.3. Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна.

1.3.1 Відповідно до вимог стандарту вищої освіти та освітньо-професійної програми дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти таких компетентностей:

- інтегральна

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі охорони здоров'я за спеціальністю ІІ Стоматологія у професійній діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

- загальні:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК10. Здатність бути критичним і самокритичним

ЗК13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 16. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

Деталізація компетентностей відповідно до дескрипторів НРК у формі «Матриці компетентностей»

Матриця компетентностей

№	Компетентність	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Інтегральна компетентність					
Здатність розв'язувати складні задачі, у тому числі дослідницького та інноваційного характеру у сфері медицини. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.					
Загальні компетентності					
1	ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	Знати основні поняття, зміст дефініцій, які пов'язані з академічною доброчесністю, уміти ідентифікувати різні форми порушень у навчальній та науковій	Уміти самостійно складати усі види студентських письмових робіт, з дотриманням вимог академічного письма,	Володіти навичками міжособистісної та професійної комунікації, ефективного слухання та навчання,	Нести відповідальність за професійний розвиток, здатність до подальшого професійного навчання з

		діяльності, будувати логічні зв'язки між порушеннями доброчесності, різними формами плагіату та якістю отриманих знань, репутаційними ризиками для особистості студента, викладача, університету. Володіти знаннями про фундаментальні цінності Європейського освітнього простору, інструменти протидії корупції, про міжнародну та національну законодавчу базу, яка регулює неухильне дотримання доброчесності	застосування креативного підходу до написання есе, тез, підготовки виступів, самопрезентації; уміти дотримуватися логічної схеми та авторського підходу до презентацій, пітчінгу проєктів, стартапів, тез; уміти працювати з джерелами, аналізувати інформацію, використовувати науковий стиль при підготовці академічних текстів	використовувати різні жести та уміти їх читати з метою кращого розуміння виступу, повідомлення, володіти навичками командної роботи, таймінгу та тайм-менеджменту	високим рівнем автономності
2	ЗК2. Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.	Використовувати здобуті знання у практичній навчальній та науковій, а також майбутній професійній діяльності, усвідомлювати роль доброчесності у професійному зростанні, здобутті якісної освіти, подальшому особистісному самовдосконаленні.	Уміти ідентифікувати різні форми порушень, правильно на них реагувати у рамках етики та нормативної бази, яка діє в університеті та в державі; конвертувати здобуті теоретичні знання та різні типи навичок у можливість самостійно якісно навчатися, готуватися до різних предметів, уміти використовувати тайм-менеджмент при виконання різних видів завдань.	Усвідомлювати роль комунікації як способу сприйняття нових знань, обміну досвідом, налагодження необхідних контактів, підвищенні ефективності навчання з різних дисциплін	Нести відповідальність за кожен вид роботи, виконання різнотипних завдань під час навчання в університеті, за ймовірні порушення доброчесності.
3	ЗК10. Здатність бути	Сформувати знання про неупереджений	Уміти критично мислити,	Ефективно комунікувати,	Нести відповідальність

	критичним і самокритичним	підхід до оцінки різних явищ, подій, усвідомлене сприйняття навчального матеріалу, інформації, кейсів, які пов'язані з різними аспектами доброчесності, та їх критичний аналіз	аналізувати, оцінювати власні вчинки та вчинки інших людей, відповідно до академічної етики та національного законодавства, необхідності правильного реагування на них.	обирати потрібну комунікативну стратегію для спілкування, здобуття необхідної інформації,	за особисте дотримання принципів доброчесності під час навчальної та наукової діяльності, від чого залежать репутаційні ризики університету, факультету та самої особистості студента
4	ЗК13. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	Знати принципи корпоративної та академічної етики університету, усвідомлювати механізми відповідальності за порушення прийнятих положень, кодексів в університетів	Уміти ідентифікувати та виявляти різні форми порушень доброчесності, застосовувати алгоритм ефективного реагування на них	Комунікувати всередині студентської спільноти з метою уникання будь-яких порушень доброчесності, вчасного реагування на різні форми плагіату, неетичної поведінки, різних форм дискримінації особи	Розуміти суть відповідальності кожного учасника освітнього процесу за якість здобутих знань, дотримання етичних правил під час різних форм контролю рівня знань
5	ЗК14. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого	Знати міжнародне і та національне законодавство, яким забезпечується дотримання рівних прав і можливостей, громадянських прав, свобод, розуміти сенс цінностей громадянського суспільства та важливості їх визнання	Уміти дотримуватися законодавчих норм у повсякденному житті, навчанні, майбутній професійній діяльності, визнавати положення етичних кодексів, корпоративної етики	Дотримуватися етики спілкування під час комунікації, вміти користуватися різними комунікативними стратегіями з дотриманням прав людини, поваги до чужої думки, гідності людини	Нести відповідальність за адміністративні правопорушення, пов'язані з порушенням прав людини, дискримінацією, булінгом, сталкінгом, зневагою людини за статтю, расовою та національною приналежністю, сексуальною

	розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні				орієнтацією
6	ЗК 16. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності, знати основні положення національного та міжнародного законодавства, які характеризують антикорупційну політику в освіті та науці	Оволодіти навичками письмового та усного академічного мовлення, добросовісного і самостійного виконання студентських робіт (есе, тез, лабораторних, наукових проєктів), правильного оформлення робіт з метою уникання порушень доброчесності та корупційних дій	Опанувати здатністю аналізувати чинники, умови і причини вчинення адміністративних правопорушень, пов'язаних з корупцією, визначати шляхи їх усунення	Нести відповідальність за адміністративні правопорушення, пов'язані з порушенням прав людини, дискримінацією, булінгом, сталкінгом, зневагою, за вчиненні порушення доброчесності, уміти їх ідентифікувати і уникати

1.3.2. Згідно з вимогами стандарту вищої освіти та освітньо-професійної програми дисципліна забезпечує формування таких **програмних результатів навчання (ПРН):**

ПРН16. Формувати цілі та визначати структуру особистої діяльності на підставі результату аналізу певних суспільних та особистих потреб.

ПРН19. Дотримуватися вимог етики, біоетики та деонтології у своїй фаховій діяльності.

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

ПРН	Компетентності						
	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності					
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 10	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 16
ПРН 16	+	+	+	+	+	+	+

ПРН 19	+	+	+	+	+	+	+

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

Знати:

- диференціювати та аналізувати принципи академічної доброчесності;
- ідентифікувати принципи формування академічної культури;
- диференціювати та аналізувати принципи дотримання прав інтелектуальної власності;
- ідентифікувати плагіат;
- сформулювати практичні навички до написання наукових текстів.
- самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- формулювати особисті погляди, думки;
- посилатись на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримуватись норм законодавства про авторське право;
- інтерпретувати отриманні знання в повсякденному спілкуванні для особистісного зростання як людини та майбутнього лікаря;
- використовувати основні статті медичних кодексів у своїй практичній діяльності;
- володіти законодавчою базою для запобігання етичних та моральних порушень;
- надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Уміти:

- оперувати категоріями та доктринами;
- використовувати методи самонавчання;
- оцінювати рівень мотивації;
- постійно вдосконалювати свій освітній та загально культурний рівень;
- самостійно виконувати освітню та наукову діяльність;
- правильно працювати з джерелами та використовувати матеріали і напрацювання інших авторів, науковців у своїх роботах, правила цитування.

Демонструвати:

- глибоке розуміння суспільної і соціальної значущості дотримання принципів доброчесності, морально-етичної регламентації освітньої та наукової діяльності;
- здатність представляти результати своїх напрацювань публічно, вести дискусію і відстоювати власну позицію;
- негативне ставлення до плагіату, фактів порушення авторського права.

2.ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредити ЄКТС, 90 годин, у тому числі: лекцій – 10 годин, семінарські заняття – 10 годин, самостійна робота – 70 годин.

2.1 Опис навчальної дисципліни

Обсяг навчальної дисципліни	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти, форма здобуття освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів –3	Галузь знань 1 «Охорона здоров'я та соціальне забезпечення»	Обов'язкова
Модулів – 1	Спеціальність	Курс – 1

	спеціальності 11 «Стоматологія»	Семестр – 1
Загальна кількість годин – 90	Другий (магістерський) рівень вищої освіти	Лекції – 10 год.
Кількість аудиторних годин – 20		Семінарські – 10 год.
Кількість годин самостійної роботи здобувача – 70	Форма здобуття освіти: (денна)	Самостійна робота – 70 год.
		Вид підсумкового контролю: залік

2.2. Структурований план навчальної дисципліни

Структура навчальної дисципліни	Кількість годин, у тому числі				рік навчання, семестр	вид підсумкового контролю
	Всього годин/ кредитів ЄКТС	аудиторних		СРС		
		лекцій	семінарських занять			
Академічна доброчесність та механізми протидії корупції	90 / 3	10	10	70	1-й, I-й	залік
РАЗОМ	90 / 3	10	10	70		

2.3 Зміст програми

Короткий зміст програми навчальної дисципліни

ТЕМА 1. Основні поняття, підходи та завдання дисципліни «Академічна доброчесність та механізми протидії корупції». Академічна культура, академічна доброчесність – соціальний капітал та престиж сучасного університету.

Академічна доброчесність - сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти, педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками. Використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність; контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

ТЕМА2. Академічна культура й етика у вищій освіті.

Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників навчального процесу. Інтелектуальна свобода. Доброчесність викладача та адміністрації як передумова доброчесності студента. Academic Integrity (академічна

порядність; академічна цілісність) через поєднання фундаментальних цінностей: чесності, довіри, поваги, справедливості, відповідальності. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі (прийнята Міжнародною конференцією з етичних та моральних аспектів вищої освіти та науки в Європі, вересень 2004).

ТЕМА 3. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. Академічна культура в університеті: на прикладі університетів Сполучених Штатів Америки та країн, що входять до Європейського освітнього простору.

Плагіат, як порушення авторського права та крадіжка інтелектуальної власності. Розуміння плагіату з античності. Encyclopedia Americana, в основі плагіату – присвоєння авторства певного твору; використання однакових тем та ідей є основою наукового дослідження та творчості, «запозичення» оригінального методу їх дослідження і опрацювання. Закон України «Про вищу освіту», «академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без відповідного посилання». Умови і причини «епідемії плагіату» в Україні. Університетські положення про запобігання плагіату.

ТЕМА 4. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції у контексті цінностей та цілей вищої освіти.

Дослідження щодо дотримання засад академічної доброчесності та виявів академічної нечесності в університетах. Дослідження Центру академічної порядності (*Center for Academic Integrity*) у США та інші. Соціологічні опитування, статистичні дані; порівняння даних опитувань в українських ЗВО з європейськими та американськими. Висновки щодо рівня академічної культури та основних проявів академічної нечесності, які належить подолати в українських ЗВО. Типи антиплагіатних програм, їхня ефективність у протидії проявам різних форм плагіату.

ТЕМА 5. Інтелектуальна власність та ймовірні форми її порушення. Формування академічної культури. Правове регулювання авторського права в Україні у різних галузях: механізми та проблеми впровадження.

Поняття інтелектуальної власності (як аналогу до матеріальної власності) від доби Просвітництва до сьогодення. Інтелектуальна власність у постіндустріальному й інформаційному суспільстві. Авторське право: від першого закону про авторське право («Статут королеви Анни» в Англії у 1710 р. закріпив за автором виключне право на опублікування свого твору протягом 14 років) до сьогодні. Міжнародні договори із забезпечення авторського права, чинні на території України: Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (вперше прийнята 1886), Всесвітня конвенція про авторське право (прийнята в Женеві 1952 р.), Договір World Intellectual Property Organization з авторського права (WIPO, 1996), Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (1961), Договір WIPO про виконання і фонограми (1996) тощо.

ТЕМА 6. Авторське право в Україні. Національне законодавство про інтелектуальну власність.

Закон України «Про авторське право та суміжні права» (зі змінами і доповненнями від 2022, 2023, 2024 рр. Закон України «Про вищу освіту» ст. 69 «Права інтелектуальної власності та їх захист»). Різноманіття об'єктів авторського права: наукові тексти, літературні твори, музичні твори, драматичні твори, твори образотворчого мистецтва, кінофільми і аудіовізуальні твори, архітектурні роботи, комп'ютерні програми тощо. Можливості й правила використання інтелектуальної власності: копіювання для особистого користування, цитування з належним покликанням на оригінал, фотокопіювання для дослідницького використання тощо. Концепція «суспільного надбання»: як можна використовувати

оригінальні твори («На старому полі рік за роком зростає нове зерно; зі старих книг, во славу Бога, нам знання нове дано» (Джеффри Чосер, англійський поет XIV ст.)).

ТЕМА 7. Наукове мовлення. Робота з текстами та оформлення посилань на них. Культура спілкування у традиції академічної доброчесності. Кодекс професійної етики: поняття та юридичне значення.

Стилі сучасної української мови (науковий, діловий, художній, публіцистичний, розмовний); сфера застосування, мета, мовні засоби. Мовні засоби наукового стилю (підстилі: науково-популярний і науково-навчальний): використання наукових термінів, таблиць, схем; оперування абстрактними поняттями; використання цитат; логічна послідовність; однозначність; аргументованість викладу; уживання складених речень тощо. Усна й писемна форми наукового стилю. Наукова лексика; фахова мова (= підсистема мови, в якій використовують термінологію та інші лінгвістичні засоби, призначена для запобігання неоднозначності спілкування в конкретній предметній галузі (ДСТУ 3325-96)).

ТЕМА 8. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації.

Опанування академічним письмом, комунікативними навичками як необхідна передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного соціокультурного та міжкультурного спілкування.

ТЕМА 9. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності

«Моральний кодекс чи «корпоративні етичні програми» є збіркою моральних норм та настанов, що стимулюють прийняття певних рішень та виконання конкретних дій у стосунках з іншими людьми в рамках професійного середовища» (Герхард Зеха)). Кодекси професійної етики = формування корпоративних правил: від Клятви Гіппократа до сучасних професійних кодексів; їхні завдання та імперативи; гуманітарний вимір; балансування між мораллю та правом. Сучасні вітчизняні й зарубіжні професійні кодекси (приклади): Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008); Етичний кодекс ученого України (2009), Кодекс наукової етики (проект, 2005); «Положення про професійну етику» Американської асоціації університетських професорів (1966, 1987 (зі змінами)) тощо. Положення університетів щодо регулювання етичних норм; кодекси честі університетів; правила поведінки студентів: приклад американських вишів. Кодекси честі українських вишів. Формування партнерства «студент – викладач», «студент – студент», «студент – адміністрація» через нерозривність прав і обов'язків сторін. Моральне засудження чи юридичні наслідки порушення – що важливіше? («Важливим є не Кодекс честі як такий, а процес обговорення та зусилля, які докладаються для створення середовища академічної чесності та взаємної довіри» (Дерек Бок, президент Гарвардського університету, 1971–1991).

ТЕМА 10. Правові засади та механізми запобігання і протидії корупції в закладі вищої освіти. Засади антикорупційної політики в Україні. Імплементация міжнародних стандартів у сфері запобігання та протидії корупції в національне законодавство.

Застосування антикорупційного законодавства України в освітній сфері. Заходи, спрямовані на запобігання і протидію корупції. Форми прояву корупції в освітній та науковій сферах. Найкращі світові практики протидії корупції в університетському середовищі.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№	Назви тем	Кількість годин	
		Усього	У тому числі

			Лекції	семінарські заняття	Самостійна робота	Індивідуальна робота
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ						
1	Тема 1. Основні поняття, підходи та завдання дисципліни «Академічна доброчесність та механізми протидії корупції». Академічна культура, академічна доброчесність – соціальний капітал та престиж сучасного університету	8	2		6	
2	Тема 2. Академічна культура й етика у вищій освіті. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників навчального процесу. Інтелектуальна свобода. Доброчесність викладача та адміністрації як передумова доброчесності студента. Academic Integrity (академічна порядність; академічна цілісність) через поєднання фундаментальних цінностей: чесності, довіри, поваги, справедливості, відповідальності. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі.	8		2	6	
3	Тема 3. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. Академічна культура в університеті: на прикладі університетів США та країн, що входять до Європейського освітнього простору.	6	2		4	
4	Тема 4. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції у контексті цінностей та цілей вищої освіти.	8		2	6	
5	Тема 5. Інтелектуальна власність та ймовірні форми її порушення. Формування академічної культури. Правове регулювання авторського права в Україні у різних галузях: механізми та проблеми впровадження.	4	2		2	
6	Тема 6. Авторське право в Україні. Національне законодавство про інтелектуальну власність.	6		2	4	
7	Тема 7. Наукове мовлення. Робота з текстами, науковими джерелами та оформлення посилань на них. Культура спілкування (комунікації) у традиції академічної доброчесності. Кодекс професійної етики: поняття та юридичне значення.	6	2		4	
8	Тема 8. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації. Опанування академічним письмом, комунікативними	12		2	10	

	навичками як необхідна передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного соціокультурного та міжкультурного спілкування					
9	Тема 9. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності	12		2	10	
10	Тема 10. Правові засади та механізми запобігання і протидії корупції в закладі вищої освіти. Засади антикорупційної політики в Україні. Імплементация міжнародних стандартів у сфері запобігання та протидії корупції в національне законодавство. Застосування антикорупційного законодавства України в освітній сфері.	20	2		18	
	Індивідуальна робота (за наявності)					
	РАЗОМ годин за модуль	90	10	10	70	
	РАЗОМ годин за дисципліну:	90	10	10	70	

4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

4.1 Тематичний план лекцій

№	Назва теми	Кількість годин
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ		
1	Тема 1. Основні поняття, підходи та завдання дисципліни «Академічна доброчесність». Академічна культура, академічна доброчесність – соціальний капітал та престиж сучасного університету	2
2	Тема 3. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. Академічна культура в університеті: на прикладі університетів США та країн, що входять до Європейського освітнього простору.	2
3	Тема 5. Інтелектуальна власність та ймовірні форми її порушення. Формування академічної культури. Правове регулювання авторського права в Україні у різних галузях: механізми та проблеми впровадження.	2
4	Тема 7. Наукове мовлення. Робота з текстами, науковими джерелами та оформлення посилань на них. Культура спілкування (комунікації) у традиції академічної доброчесності. Кодекс професійної етики: поняття та юридичне значення.	2
5	Тема 10. Правові засади та механізми запобігання і протидії корупції в закладі вищої освіти. Засади антикорупційної політики в Україні. Імплементация міжнародних стандартів у сфері запобігання та протидії корупції в національне законодавство. Застосування антикорупційного законодавства України в освітній сфері.	2
РАЗОМ годин за модуль		10
РАЗОМ годин за дисципліну*		10

4.2. Тематичний план семінарських занять

№	Назва теми	Кількість годин
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ		
1	Тема 2. Академічна культура й етика у вищій освіті. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників навчального процесу. Інтелектуальна свобода. Добročесність викладача та адміністрації як передумова добročесності студента. Academic Integrity (академічна порядність; академічна цілісність) через поєднання фундаментальних цінностей: чесності, довіри, поваги, справедливості, відповідальності. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі.	2
2	Тема 4. Академічна добročесність та механізми протидії корупції у контексті цінностей та цілей вищої освіти.	2
3	Тема 6. Авторське право в Україні. Національне законодавство про інтелектуальну власність.	2
4	Тема 8. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації. Опанування академічним письмом, комунікативними навичками як необхідна передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного соціокультурного та міжкультурного спілкування	2
5	Тема 9. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності	2
РАЗОМ годин за модуль		10
РАЗОМ годин за дисципліну		10

4.3 Тематичний план самостійної роботи

№	Назва теми	Кількість годин
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА МЕХАНІЗМИ ПРОТИДІЇ КОРУПЦІЇ		
1	Тема 1. Основні поняття, підходи та завдання дисципліни «Академічна добročесність та механізми протидії корупції». Академічна культура, академічна добročесність – соціальний капітал та престиж сучасного університету	6
2	Тема 2. Академічна культура й етика у вищій освіті. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників навчального процесу. Інтелектуальна свобода.	6
3	Тема 3. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. Академічна культура в університеті: на прикладі університетів США та країн, що входять до Європейського освітнього простору.	4
4	Тема 4. Академічна добročесність та механізми протидії корупції у контексті цінностей та цілей вищої освіти.	6
5	Тема 5. Інтелектуальна власність та ймовірні форми її порушення. Формування академічної культури. Правове регулювання авторського права в Україні у різних галузях: механізми та проблеми впровадження.	2
6	Тема 6. Авторське право в Україні. Національне законодавство про інтелектуальну власність.	4

7	Тема 7. Наукове мовлення. Робота з текстами, науковими джерелами та оформлення посилань на них. Культура спілкування (комунікації) у традиції академічної доброчесності. Кодекс професійної етики: поняття та юридичне значення.	4
8	Тема 8. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації. Опанування академічним письмом, комунікативними навичками як необхідна передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного соціокультурного та міжкультурного спілкування	10
9	Тема 9. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності	10
10	Тема 10. Правові засади та механізми запобігання і протидії корупції в закладі вищої освіти. Засади антикорупційної політики в Україні. Імплементация міжнародних стандартів у сфері запобігання та протидії корупції в національне законодавство. Застосування антикорупційного законодавства України в освітній сфері.	12
	Підготовка до практичних занять – теоретична підготовка та напрацювання практичних навичок	70
	Виконання індивідуального дослідного завдання за обраною темою	
РАЗОМ годин:		70

5.ПЕРЕЛІК ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

1. Комунікаційна культура сучасного фахівця як чинник доброчесності.
2. Досвід боротьби з порушеннями академічної доброчесності в освітніх закладах Польщі.
3. Європейський освітній простір та інтеграція України: історія, сучасність.
4. Студентська мобільність: можливості міжнародних програм для українських студентів.
5. Мотивація студента до навчання
6. Мотивація студента до наукової діяльності.
7. Новітні освітні інструменти як один з чинників підвищення інтересу студентів до доброчесного навчання.
8. Чинники, які провокують корупційні дії в освіті.
9. Механізми протидії корупції в університетах Великої Британії.
10. Механізми попередження плагіату в університетах США.
11. Що спонукає людину до корупційних дій: психологічні аспекти.
12. Болонський процес: історія, еволюція, впровадження в європейських країнах та Україні.
13. Євроінтеграція вищої освіти України: історія, проблеми, переваги.
14. Стандарти доброчесності в наукових дослідженнях.
15. Форми порушення авторського права в Україні.
16. Особливості антикорупційного законодавства в Україні.
17. Конфлікт інтересів у вищій освіті: ризики, наслідки.
18. Академічна свобода як одна з гарантій доброчесності.
19. Практична реалізація принципів академічної доброчесності: як це працює?
20. Міжнародне правове регулювання впровадження академічної доброчесності.
21. Повага і толерантність в освіті.
22. Безбар'єрність як обов'язкова умова сучасної університетської освіти.

23. Освітні студентські стартапи: методика підготовки та презентації.
24. Можливості академічної мобільності для європейських студентів.
25. Чинники, які провокують порушення академічної доброчесності.

6. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

ТЕМА 1. Основні поняття, підходи та завдання дисципліни «Академічна доброчесність та механізми протидії корупції». Академічна культура, академічна доброчесність – соціальний капітал та престиж сучасного університету.

- Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти, педагогічними, науково-педагогічними та науковими працівниками у різних країнах світу.
- Академічна культура й етика у вищій освіті.
- Інтелектуальна свобода.
- Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі (прийнята Міжнародною конференцією з етичних та моральних аспектів вищої освіти та науки в Європі, вересень 2004).

ТЕМА 2. Академічна культура й етика у вищій освіті.

- Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі (прийнята Міжнародною конференцією з етичних та моральних аспектів вищої освіти та науки в Європі, вересень 2004).
- Болонська декларація.

ТЕМА 3. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. Академічна культура в університеті: на прикладі університетів Сполучених Штатів Америки та країн, що входять до Європейського освітнього простору.

- Закон України «Про вищу освіту», «академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без відповідного посилання».
- Цінності та цілі вищої освіти в Канаді, США, Швеції, Польщі, Великобританії. Дослідження щодо дотримання засад академічної доброчесності та виявів академічної нечесності в університетах.

ТЕМА 4. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції у контексті цінностей та цілей вищої освіти.

- Дотримання засад академічної доброчесності та виявів академічної нечесності у західних університетах.
- Типи антиплагіатних програм, їхня ефективність у протидії проявам різних форм плагіату.

ТЕМА 5. Інтелектуальна власність та ймовірні форми її порушення. Формування академічної культури. Правове регулювання авторського права в Україні у різних галузях: механізми та проблеми впровадження.

- Міжнародні договори із забезпечення авторського права, чинні на території України: Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів (вперше прийнята 1886), Всесвітня конвенція про авторське право (прийнята в Женеві 1952 р.), Договір ВОІВ з авторського права (1996), Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (1961), Договір ВОІВ про виконання і фонограми (1996) тощо.

ТЕМА 6. Авторське право в Україні. Національне законодавство про інтелектуальну власність.

- Можливості й правила використання інтелектуальної власності: копіювання для особистого користування, цитування з належним покликанням на оригінал, фотокопіювання для дослідницького використання тощо.

ТЕМА 7. Наукове мовлення. Робота з текстами та оформлення посилань на них. Культура спілкування у традиції академічної доброчесності. Кодекс професійної етики: поняття та юридичне значення.

- Алгоритм пошуку джерел та літератури для написання наукових тез.
- Написання тексту. Робота з різними опціями в текстовому редакторі WORD.
- Кодекси професійної етики = формування корпоративних правил: від Клятви Гіппократа до сучасних професійних кодексів; їхні завдання та імперативи; гуманітарний вимір; балансування між мораллю та правом.
- Сучасні вітчизняні й зарубіжні професійні кодекси (приклади): Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008); Етичний кодекс ученого України (2009), Кодекс наукової етики (проект, 2005); «Положення про професійну етику»

ТЕМА 8. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації.

- Опанування академічним письмом
- Комунікативні навички та стратегії як необхідна передумова успішного навчання, науково-дослідної діяльності, фахової компетенції, успішного соціокультурного та міжкультурного спілкування.

ТЕМА 9. Професійні кодекси як транслятори фундаментальних моральних принципів в усі сфери професійної діяльності

- Кодекси професійної етики = формування корпоративних правил: від Клятви Гіппократа до сучасних професійних кодексів; їхні завдання та імперативи; гуманітарний вимір; балансування між мораллю та правом.
- Сучасні вітчизняні й зарубіжні професійні кодекси.
- Положення університетів щодо регулювання етичних норм; кодекси честі університетів; правила поведінки студентів: приклад американських університетів.
- Кодекси честі українських вишів. Формування партнерства «студент – викладач», «студент – студент», «студент – адміністрація» через нерозривність прав і обов'язків сторін.

ТЕМА 10. Правові засади та механізми запобігання і протидії корупції в закладі вищої освіти. Засади антикорупційної політики в Україні. Імплементация міжнародних стандартів у сфері запобігання та протидії корупції в національне законодавство.

- Найкращі світові практики протидії корупції в університетському середовищі.

Для виконання СРС пропонуються письмові завдання

1. Скласти перелік проявів та форм академічної доброчесності.
2. Навести приклади з досвіду західних університетів методи покарання за нечесність.
3. Пробне написання наукового есе, наукових тез, доповіді. Алгоритм виконання з дотриманням принципів академічної доброчесності.
4. Правила оформлення посилань на різні типи джерел: український та західний досвід. Практична робота студентів.
5. Опрацювати текст Бухарестської конференції (2004 р.). Визначити ключові положення, які визначають її важливість для Європейського освітнього простору і України.

6. Скласти перелік форм навчальної та наукової діяльності студентів, які мають здійснюватися з дотриманням принципів академічної доброчесності.
7. Опрацювати «Закон про освіту» та «Закон про вищу освіту» і виписати положення, які стосуються академічної доброчесності.
8. Закон України «Про запобігання корупції» (остання редакція цього закону від 11 жовтня 2024 р.).
9. Яке українське законодавство регулює повагу до інтелектуальної власності та запровадження санкцій до порушників? Складіть перелік ймовірних видів порушень інтелектуальної власності.
10. Скласти список джерел та літератури до теми тез. Особливість роботи з електронними ресурсами.

7.МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Вербальні методи: лекція, бесіда, розповідь, пояснення, робота з літературою, законодавчою базою, робота у фокус-групах, пітчінг.
2. Наочні методи: ілюстрування, демонстрування, спостереження.
3. Практичні методи: робота з джерелами, самостійна робота, пошуково-дослідницька робота.
4. Інтерактивні методи: дискусія, «світове кафе», робота в малих групах, мозковий штурм, кейс-метод, «відкритий простір».

8.МЕТОДИ ТА ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ КОНТРОЛЮ (у тому числі критерії оцінювання результатів навчання)

8.1 Форма, порядок, методика та критерії оцінювання поточної навчальної діяльності

Поточний контроль здійснюється на кожному семінарському занятті відповідно до конкретних цілей теми, а також під час індивідуальної роботи викладача зі студентом для тих тем, які студент опрацьовує самостійно та вони не входять до структури семінарського заняття. Рекомендується застосовувати види об'єктивного (стандартизованого) контролю теоретичної та практичної підготовки студентів.

8.2 Форма, порядок, методика та критерії оцінювання індивідуальної самостійної роботи.

Студент може виконувати додаткові завдання пошукового, аналітичного, творчого, дослідницького характеру, брати участь у конференціях з власними тезами, доповідями, готувати самостійно презентаційні матеріали, працювати із законодавчою базою.

Таблиця оцінювання виконання студентами індивідуальної роботи

Студент виконав роботу (тези, презентацію, доповідь) із дотриманням принципів академічної доброчесності, самостійно її оформив відповідно до стандартів, презентував цю роботу у форматі пітчінгу, виступу на студентській конференції	10
Студент виконав роботу з допущенням неточностей при оформленні роботи, публічно презентував її	8
Студент виконав роботу із допущенням стилістичних, синтаксичних помилок, публічно її не презентував	6
Не підготував жодної індивідуальної роботи	0

8.3 Умови допуску до складання заліку.

До заліку допускаються студенти, які успішно виконали усі завдання та отримали оцінки за роботу на семінарських заняттях, виконали необхідні завдання у разі пропуску заняття з поважних чи без поважних причин.

8.4 Форма, порядок, методика та критерії оцінювання під час проведення підсумкового контролю (заліку).

Підсумковий контроль знань з дисципліни здійснюється у формі заліку. Форма проведення підсумкового контролю має бути стандартизованою та включати контроль теоретичної та практичної підготовки. Конкретні форми контролю з дисципліни визначаються в робочій навчальній програмі. Максимальна кількість балів підсумкового контролю дорівнює 200 балів. На останньому семінарському занятті здійснюється складання заліку. Залік вважається таким, що його студент склав, якщо він набрав з дисципліни не менше 125 балів.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ (ЗАЛІКУ)

9.1 Перелік теоретичних питань до заліку

1. Розкрити зміст поняття «академічна доброчесність». Значення дотримання принципів «академічної доброчесності» в освітній, науково-педагогічній та творчій діяльності.
2. Методика контролю за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.
3. Авторське право: сутність, значення, використання в освіті, науці та мистецтві. Форми порушення авторського права та наслідки. Законодавче регулювання авторського права в світі та Україні.
4. Академічна культура і етика у закладі вищої освіти. Бухарестська декларація етичних принципів вищої освіти у Європі (прийнята Міжнародною конференцією з етичних та моральних аспектів вищої освіти та науки в Європі, вересень 2004).
5. Інтелектуальна свобода.
6. Плагіат в освіті: форми крадіжки інтелектуальної власності.
7. Програми, які використовуються в світі з метою запобігання (виявлення) плагіату в освіті та науці.
8. Умови і причини «епідемії плагіату» в Україні. Іміджеві наслідки цього негативного явища для українських студентів, науковців, фахівців.
9. Академічна культура в університеті: дослідження Центру академічної доброчесності у США.
10. Інтелектуальна власність у постіндустріальному та інформаційному суспільстві.
11. Історичні аспекти виникнення авторського права.
12. Українське законодавство про інтелектуальну власність.
13. Закон України «про вищу освіту» про права інтелектуальної власності та їх захист. Різноманіття об'єктів авторського права (наука, література, музика, драматургія, живопис, кіно, IT-програмування).
14. Академічна доброчесність і користування інтернет-ресурсами, сайтами, порталами, електронними виданнями.
15. Наукове мовлення: сутність, вимоги, значення. Мовні засоби наукового стилю.
16. Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації.
17. Академічне письмо. Основні підходи до написання наукової роботи (есе, тези, стаття).
18. ДСТУ – стандарти при оформленні кваліфікаційних та наукових робіт.
19. Сучасні вітчизняні й зарубіжні професійні кодекси (приклади): Етичний кодекс членів Фулбрайтівського товариства України (2008); Етичний кодекс ученого України (2009), Кодекс наукової етики (проект, 2005); «Положення про професійну етику» Американської асоціації університетських професорів (1966, 1987 (зі змінами)) тощо.
20. Положення університетів щодо регулювання етичних норм; кодекси честі університетів; правила поведінки студентів: приклад американських вишів.

21. Кодекси честі українських вишів. Формування партнерства «студент – викладач», «студент – студент», «студент – адміністрація» через нерозривність прав і обов'язків сторін. Моральне засудження чи юридичні наслідки порушення – що важливіше
22. Авторське право : немайнові авторські права, майнові авторські права.
23. Антикорупційна політика: суть, зміст, напрямки, законодавче регулювання в освіті та науці.
24. Вплив корупції на якість освіти, академічну мобільність, репутацію ЗВО та механізми протидії їй різним проявам.

9.2 Перелік практичних завдань та робіт до заліку:

- Практична робота: написання роботи, взявши за основу слова Роберта А. Гарріса «Плагіат – це використання слів чи ідей іншої людини, не віддаючи їй належне».
- Скласти алгоритм роботи над підготовкою та написанням наукових тез.
- Описати алгоритм складання та компоненти резюме, CV.
- Скласти порівняльну таблицю за поданим зразком: різниця між академічним плагіатом та порушенням авторського права.
- Що таке «антиплагіатна програма», її види, методика її використання (Практична робота в бібліотеці з каталогами, періодичними виданнями, наочне ознайомлення з роботою «антиплагіатної програми» в БДМУ).
- Практична робота: Які типи завдань провокують плагіат серед учнів та студентів? (тестування студентів) з обговоренням результатів.
- Чи може дистанційне навчання бути чесним ? (якщо так, то яким чином, якщо ні, то також з яких причин – скласти таблицю в дві колонки).

10.СХЕМА НАРАХУВАННЯ ТА РОЗПОДІЛУ БАЛІВ

Схема нарахування та розподіл балів, які отримують студенти

Максимальна кількість балів, що присвоюється студентам при засвоєнні модулю (залікового кредиту) – 200балів, у тому числі за поточну навчальну діяльність – 190 балів та 10 самостійну роботу студента), за результатами модульного підсумкового контролю – 200 балів.

РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЮТЬСЯ СТУДЕНТАМ

Поточна навчальна діяльність	Кількість балів
	Модуль 1
Семінарське заняття № 1	5/38
Семінарське заняття № 2	5/38
Семінарське заняття № 3	5/38
Семінарське заняття № 4	5/38
Семінарське заняття № 5	5/38
Разом	190
Самостійна (індивідуальна) робота	10
Разом сума балів за поточну навчальну діяльність	200
Всього сума балів за дисципліну	200

При засвоєнні теми за традиційною системою студенту присвоюються бали:

Номер модуля кількість навчальних годин/кількість кредитів ECTS	Кількість змістових модулів, їх номери	Кількість семінарських занять	Конвертація у бали традиційних оцінок					Мінімальна кількість балів*
			Традиційні оцінки				Бали за виконання індивідуального завдання	
			"5"	"4"	"3"	"2"		
Модуль 90/3	1 (№1-5)	5	38	31,5	25	0	10	125

Мінімальна кількість балів, яку може набрати студент, вираховується шляхом множення кількості балів, що відповідають оцінці «3» (25 балів), на кількість тем (5) у модулі. Студент допускається до заліку при виконанні умов навчальної програми та в разі, якщо за поточну навчальну діяльність він набрав не менше:

Мінімальна кількість балів за поточну навчальну діяльність, що є допуском до підсумкового модульного контролю	Кількість балів
	Модуль 1
Мінімальна кількість балів, що відповідає оцінці «3» помножена на кількість занять	$5 \times 25 = 125$
Мінімальна кількість балів за підсумкове залікове заняття	25
Мінімальна кількість балів, яку може набрати студент	125

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент, вираховується шляхом множення кількості балів, що відповідають оцінці «5», на кількість семінарських занять з додаванням балів за індивідуальну самостійну роботу, яку студент при бажанні може виконати:

Максимальна кількість балів за поточну навчальну діяльність, яку може набрати студент	Кількість балів
	Модуль 1
Максимальна кількість балів, що відповідає оцінці «5» помножена на кількість занять з додаванням балів за індивідуальну роботу	$5 \times 38 + 10 = 200$
Максимальна кількість балів за підсумкове залікове заняття	38
Максимальна кількість балів, яку може набрати студент	200

Оцінювання дисципліни:

Оцінка з дисципліни виставляється лише студентам, які виконали всі умови навчальної програми. По завершенню вивчення дисципліни на останньому практичному занятті оцінка за дисципліну вираховується шляхом додавання балів, отриманих на усіх п'яти заняттях з додаванням оцінки за індивідуальну роботу.

Заохочувальні бали за рішенням Вченої Ради можуть додаватися до кількості балів з дисципліни студентам, які мають наукові публікації.

Об'єктивність оцінювання навчальної діяльності студентів має перевірятися статистичними методами (коефіцієнт кореляції між поточною успішністю та результатами залікової роботи).

Кількість балів з дисципліни, яка нарахована студентам, конвертується в **4-ри бальну (традиційну) шкалу** таким чином:

Бали з дисципліни	Оцінка за 4-ри бальною шкалою
Від 180 до 200	«5»
Від 150 до 179	«4»
Від 149 балів до 125*	«3»
Нижче 125 балів	«2»

11.МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

11.1 Нормативне забезпечення викладання дисципліни (нормативно-правові акти, стандарти тощо):

- Положення про організацію освітнього процесу (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnogo-proczesu-u-vdnzu-bukovinskij-derzhavnij-medichniy-universitet.pdf>);
- Інструкція щодо оцінювання навчальної діяльності студентів БДМУ в умовах впровадження Європейської кредитно-трансферної системи організації навчального процесу (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/bdmu-instrukciya-shhodo-oczinyuvannya-%D1%94kts-2014-3.pdf>);
- Положення про порядок відпрацювання пропущених та незарахованих занять (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/reworks.pdf>);
- Положення про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/polozhennya-pro-apelyacziyu-rezultativ-pidsumkovogo-kontrolyu-znan.pdf>);
- Кодекс академічної доброчесності (https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/kodeks_academic_faith.pdf);
- Морально-етичний кодекс студентів (https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/ethics_code.docx);
- Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/antiplagiat-1.pdf>);
- Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін (https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/04/nakaz_polozhennyh_vybirkovi_dyscypliny_2020.pdf);
- Правила внутрішнього трудового розпорядку Вищого державного навчального закладу України «Буковинський державний медичний університет» (<https://www.bsmu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/03/17.1-bdmu-kolektivnij-dogovir-dodatok.doc>).

11.2 Методичне забезпечення лекцій (конспекти лекцій, презентації лекцій, наочні матеріали тощо):

1. Марія Мандрик-Мельничук. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції: підручник. – Чернівці: БДМУ, 2025. – 198 с.

11.3 Методичне забезпечення практичних занять (методичні розробки методичні вказівки, ситуаційні задачі, тестові завдання тощо):

1. Марія Мандрик-Мельничук. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції: підручник. – Чернівці: БДМУ, 2025. – 198 с.

11.4 Методичне забезпечення самостійної роботи (методичні вказівки, завдання для самостійної роботи тощо):

1. Марія Мандрик-Мельничук. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції: підручник. – Чернівці: БДМУ, 2025. – 198 с.

11.5 Методичне забезпечення проведення підсумкового контролю (ситуаційні задачі, тестові завдання, практичні завдання тощо):

1. Марія Мандрик-Мельничук. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції: підручник. – Чернівці: БДМУ, 2025. – 198 с. (перелік практичних завдань з описом та коментарями для виконання, алгоритми виконання окремих самостійних завдань, кейси, тестові завдання, переліки питань до кожного семінарського заняття).

11.6 Навчально-інформаційне та ілюстративне забезпечення (стенди, сайт кафедри, електронні навчальні матеріали на Електронній освітній платформі БДМУ тощо):

Лекції у форматі презентаційних матеріалів, ілюстрації, документи, зразки, форми, завантажені на платформі MOODLE

11.7 Навчально-технічне забезпечення (мультимедійний проектор, ноутбук, фліпчат, дошка для фліп-чату, маркери, колонки):

12.РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

12.1Основна:

1. Марія Мандрик-Мельничук. Академічна доброчесність та механізми протидії корупції: підручник. – Чернівці: БДМУ, 2025. – 198 с.
2. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності (у рамках діяльності Проєкту сприяння академічній доброчесності – SAIUP, що впроваджується Американською Радою з міжнародної політики. Упорядники: В. Бахрушин та Є. Ніколаєв.
3. Сацик В. Академічна доброчесність: міфічна концепція чи дієвий інструмент забезпечення якості вищої освіти? URL: <http://education-ua.org/ua/articles/930-akademichna-dobrochesnist-mifichna-kontseptsyachi-dievij-instrument-zabezpechennya-yakosti-vishchoji-osviti>
4. Стадний Є. Деякі рекомендації щодо впровадження етичних кодексів в українських вищих навчальних закладах. URL: <http://www.saiup.org.ua/resursy/rekomendatsiyishhodo-vprovadzhennya-etychnyh-kodeksiv-v-ukrayinskyh-vyshhyh-navchalnyhzakladah/>
5. Етичний кодекс ученого України. URL: <https://www.znu.edu.ua/etychnyj-odexuchenogo-Ukrainy.pdf>

12.2Допоміжна:

1. Закон України «Про освіту» (від 5 вересня 2017 р.) ст. 42 «Академічна доброчесність» URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/page3>
2. Закон України «Про наукову та науково-технічну діяльність». Стаття 1 «Основні терміни та їх визначення». URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/848-19>
3. Звіт про результати моніторингу прозорості антикорупційної політики закладів вищої освіти України «Індекс прозорості антикорупційної політики закладів вищої освіти (2017)».URL: http://europrojects.org.ua/home/projects/compliance/transparency_index/
4. Маккейн Д., Павела Г. Принципова боротьба за академічну доброчесність - думка професорів Центру академічної доброчесності. URL:

<http://www.saiup.org.ua/resursy/pryntsyypova-borotba-za-akademichnu-dobrochesnist-dumka-profesorivtsentru-akademichnoyi-dobrochesnosti/>

5. Academic Conduct Policy. Harvard University Graduate School of Design Resource Center. URL: <http://www.gsd.harvard.edu/resources/academic-conduct/>
 6. Academic Integrity Violations: The UC San Diego Response. URL: http://www.math.ucsd.edu/~sncurry/142b_w17/Sanctioning-Guidelines.pdf
 7. Avoiding Plagiarism, Self-plagiarism, and Other Questionable Writing Practices: A Guide to Ethical Writing. URL: <https://ori.hhs.gov/avoiding-plagiarism-self-plagiarism-and-other-questionable-writing-practices-guide-ethical-writing>
 8. Definitions and Examples of Academic Misconduct. The Center of Student Conduct University of California, Berkley. URL: <http://sa.berkeley.edu/conduct/integrity/definition>
 9. Ian Smith, Tom Hamilton. Ethical behavior of all actors in education - Volume 3 of Publications of the Council of Europe Platform on Ethics, Transparency and Integrity in Education (ETINED). URL: <https://rm.coe.int/16806d2b6f>
 10. The Ethics of Self-Plagiarism. URL: <http://www.ithenticate.com/resources/papers/ethics-of-self-plagiarism>
 11. The Bucharest Declaration concerning Ethical Values and Principles for Higher Education in the Europe Region. Higher Education in Europe, 29:4, 503-507. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03797720500083922>
 12. Fishman T. «We know it when we see it» is not good enough: toward a standard definition of plagiarism that transcends theft, fraud, and copyright. 4th Asia Pacific Conference on Educational Integrity (4APCEI). 28-30 September 2009, University of Wollongong NSW Australia. 2010, p.1-4. URL: [http://ro.uow.edu.au/apcei/09/papers/37The Netherlands Code of Conduct for Scientific Practice](http://ro.uow.edu.au/apcei/09/papers/37The%20Netherlands%20Code%20of%20Conduct%20for%20Scientific%20Practice.pdf). URL: https://www.vsnu.nl/files/documenten/Domeinen/Onderzoek/The_Netherlands_Code_of_Conduct_for_Scientific_Practice_2012.pdf
 13. Undergraduate Honor System. Honor Code Manual. Virginia Polytechnic Institute and State University. URL: https://registrar.vt.edu/content/dam/registrar_vt_edu/documents/governance/2015-2016/HONOR-CODE-MANUAL-10-9-15.pdf
 14. Understanding and Avoiding Plagiarism. URL: <https://ctl.yale.edu/writing/usingsources/understanding-and-avoiding-plagiarism>
 15. What Is Plagiarism? URL: <https://communitystandards.stanford.edu/student-conduct-process/honor-code-and-fundamental-standard/additional-resources/what-plagiarism>
 16. What Is Plagiarism? URL: <https://ctl.yale.edu/writing/using-sources/understanding-and-avoiding-plagiarism/what-plagiarism> Yale Center for Teaching and Learning. National Science Foundation. Part 689 -Research Misconduct. URL: https://www.nsf.gov/oig/_pdf/cfr/45-CFR-689.pdf
- 12.3 Інформаційні ресурси
1. Всесвітня організація охорони здоров'я www.who.int
 2. Кохрейнівська бібліотека www.cochrane.org
 3. Національна медична бібліотека США – MEDLINE www.ncbi.nlm.nih.gov/PubMed
 4. Канадський центр доказів в охороні здоров'я www.cche.net
 5. Центр контролю та профілактики захворювань www.cdc.gov
 6. Центр громадського здоров'я МОЗ України www.phc.org.ua
 7. Українська база медико-статистичної інформації «Здоров'я для всіх»: <http://medstat.gov.ua/ukr/news.html?id=203>
 8. Журнал British Medical Journal www.bmj.com
 9. Журнал Evidence-Based Medicine www.evidence-basedmedicine.com...

